GAMEST

平成年3月15日号発行
(毎月2回15日、30日発行)
第10巻4号通巻138号
昭和62年5月6日第三種郵便物認可

今回も期待をうらぎらない秀作ぞろい

'95AOU 最強ゲームはどれだ!?



GAMEST 3月15日号特別付録



株式会社カプコン
＜アーケード営業統括部＞
●アーケード西日本営業部／〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
●アーケード東日本営業部／〒163-02東京都新宿区西新宿2丁目6番1号(新宿住友ビル43階)

＜カプコンソフト情報＞
大阪／(06)946-6659 東京／(03)3340-0718 札幌／(011)281-8834
仙台／(022)214-6040 名古屋／(052)571-0493 広島／(082)243-6264
松山／(0899)34-8786 福岡／(092)441-1991
※電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にして下さい。

ダークストーカーズ再び

VAMPIRE HUNTER
Darkstalker's Revenge

前作より、さらに見た目が派手になった新生ヴァンパイア。
2人の新キャラが旋風を巻き起こす。

担当：㊙

※画面写真および記事の内容は開発中のものです。

カプコン

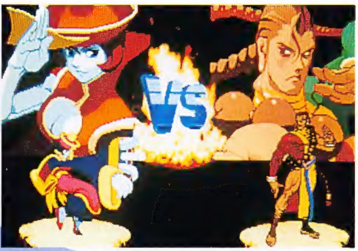
出展機種
ヴァンパイアハンター
サイバーボッツ
クイズ殿様の野望2
X-MEN

2人の新キャラが登場!!

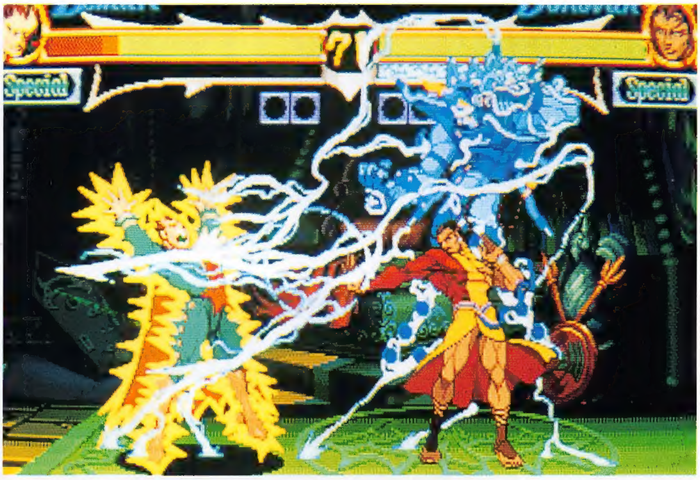
ヴァンパイアとヴァンパイアハンターの大きな違いとして、2人の新キャラが追加されたことと、フォボスとパイロンがマイキャラとして使えることが挙げられる。これで使えるキャラは14人。ヴァンパイアよりも4人も増えたのだ。



キャラ選択画面が大幅に変更された。



ドノヴァンVSレイレイ。なんとレイレイは女!



首に巻いているオーブと魔剣の力を借りて、こんなスゴイ攻撃ができる。

2人の新キャラは、ヴァンパイアハンターのドノヴァンとキョンシーのレイレイ。

ドノヴァンは、背中にある魔剣を使った攻撃が主体のようだ。しかし、詳しい攻撃方法は不明だ。

レイレイは、物騒な物を使った攻撃が多い。手からノコギリを出したり、鉄球を出したりする。また、チェーンのようなものを伸ばし、ぶら下がりながら蹴りを出す攻撃もあるぞ。レイレイは、攻撃パターンの幅がかなり広そうだ。

フォボス、パイロン、そしてこの2人の新キャラがどのような動きを見せてくれるのかが、今から非常に楽しみである。AOUショーでしっかりチェックしよう。



上のゲージ関係に多少、変更が加えられた。

これだけは知っておこうinAOUショー

ヴァンパイア特有のシステムといえば、目押しコンボとガードキャンセル。どちらのテクニックもハンターに受け継がれているぞ。ショー会場でみっちり練習しよう。

新しく追加されたシステムに、オートガードがある。これは、初めてプレイした人が一瞬でボコボコにされないための救済措置だ。1ラウンド中に数回という回数制限つきで勝手にガードしてくれる。



キャラ選択後に、ふたつのモードが選べる。

この回数は、オートガードを選べば画面下のほうに表示されるぞ。相手の攻撃をくらったときのみ回数が減り、うまく相手の攻撃をガードできれば回数は減らないのだ。

また、ボタンを3つ同時押しするだけで勝手に小→中→大などと目押ししてくれるチェーンコンボが使えるぞ。しかし、チェインコンボのダメージは低く抑えられている。しかし、X-MENのように、必殺技の使い勝手が悪くなることはないぞ。

このほかに新システムとして、回転起き上がりやスペシャルゲージの変更、追いうちなどがある。これらのことの詳しいことは本誌を見てもらいたい。また、AOUショーで実際にプレイして確認するといいだろう。



旧キャラに、新しい必殺技が追加されたようだ。

メーカーコメント
フォボス?使えるよ。パイロン?使えるよ。新キャラ?ドノヴァンとレイレイでしょ。出来?聞くまでもない!

運命はVAが握っている

サイバー・ボッツ

～フルメタル　マッドネス～

まったく新しい、ロボット対戦格闘ゲームがこれだ!!
12体のV・Aと6つの運命が、君を待っているぞ！

担当：MOMO

格闘ゲーム新時代

時は21世紀末…。人類の半数はコロニーへ移住し、それぞれの文化を形成しつつあった。

国力を増し続ける「コロニー連合軍」は、軍事力を持って地球諸国を牽制し、完全に「地球」から独立しようとしていた。

地球の存亡をかけた壮絶な戦いをめぐり、6つの運命が今、交錯する…。

なんと、あの超カッコよかったロボットアクションゲーム「パワード ギア」が、今度は対戦型アクションゲームとして戻ってきたのだ。

「パワード ギア」の続編ということは、戦うのは当然ロボット(VA=ヴァリアントアーマー)。銃火器をバリバリと撃ち、相手を破壊する、超ド迫力な戦いができるのだ。



ブロディアVSフォーディー！鋼鉄の戦士たちが唸りをあげて闘い始める。

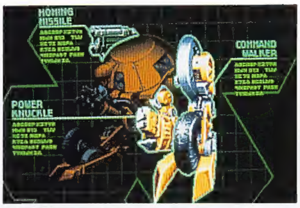
12体のV・Aを操る、運命の6人

それでは、気になるシステム面を説明しよう。

プレイヤーが選ぶことのできるVAは、全12体。この12体のVAは、4つのボディが基本になっており、それぞれのボディに装着するパーツ（アーム、レッグ、ウェポン）のバリエーション違いが3体ずつあるのだ。自分に合ったV・Aを、この12体の内から探してほしい。



レプトス型V・A「ジャッカル」VSバイス型V・A「サイクロン」だ。



基本ボディのひとつ、フォーディー。前作にもあったよね。

VAを選んだら、次はパイロットだ。パイロットは全部で6人いるが、選ぶパイロットに性能の違いはない。では、なにが変わるかというと、CPU戦でのストーリーが違うのだ。いったい、どう違うかは自分の目で見てほしい。

最近の対戦ゲームでは同キャラ対戦は当たり前だが、このゲームも例外でなく、同VA対戦は可能だ。が、同じパイロットを選ぶことはできないので、自分好みのキャラを使われていたら、あきらめて違うのにしよう。



パイロットに差はないが、ジャンク屋VS強化人間ではちょっと…。



パイロットによって、ストーリーが違うのだ。彼は熱血パイロットだ！



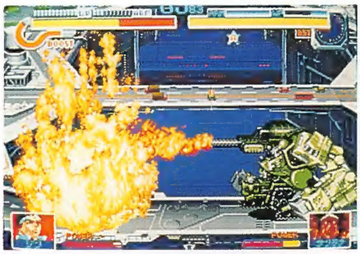
オイオイ、マニュアルもなしで動かせるのはニュータ○プだけなんだぞ。

6ボタンだが、なにかが違う！

さてVAの操作方法だが、これが今までの対戦ゲームと違うのだ。使うのは1レバー、6ボタンと、みんなが十分にやり慣れたもの。しかし、その役割が全然別モノなのだ。これに関しては、こんなスペースでは到底説明できそうにない。

こう書くと難しそうだが、基本的には対戦格闘。すぐに慣れるだろう。

ロボットマニアも、そうでない人も、ぜひプレイしてほしい。


おお、なんかド派手な攻撃だ！ほかにも、こんな攻撃がいっぱいあるぞ。

メーカーコメント
プレイヤーはパイロットにVAを操縦させるという、感情移入バッチリの格闘なのだ。彼らの運命は君の手に。

※画面は開発中のものです。

あの「殿様」が全国版になって帰ってきた!!

クイズ 殿様の野望2 全国版

あの大ヒットクイズゲームが再び登場。
今回もじっくり楽しめる作りになっているぞ。

担当：TEZU

前作は、クイズゲームに陣取りの要素を入れた最初のゲームだったよね。その「殿様の野望」が今度は「全国版」となり、システムが大幅にグレードアップされて帰ってきたのだ。



壮大な戦国絵巻を思わせるオープニングだ。

歴史に基づく合戦イベント ジャンルセレクトで突破せよ

何と言っても新システムの目玉はこの「合戦イベント」であろう。一定の条件（戦いの状況や、選択した武将）を満たせば、史実に基づいた「合戦イベント」が起こるのだ。

この戦いはまずジャンルセレクトで相手の一般兵を倒していき、防衛戦を突破したところで大将同士の戦いとなる。

大将を倒せば見事この戦いを制したというわけだ。大将との戦いではジャンルセレクトはできず、ノルマも多くなっているので、かなりの気合がないと倒すことはできないぞ。



この時代を戦った８人の武将から選ぶのだ。



合戦イベントについて時代考証を説明してくれるぞ。

政策イベントにも注目 特に結婚には要注意だ(?)

ゲームがある程度進んでいくと、軍師が政策をしようと進言してくる。ここで政策を選んでクイズに正解すれば、様々な特殊効果を得ることができるのだ。ここでは、一定の時間内に連続して出されるクイズに何問か答えればよい。

クイズ自体は簡単な連想ゲームみたいな感じなので、あわてなければ突破できるはずだ。

この中で「結婚」という政策があるが、この先気分良くエクステンドしたければ、絶対に成功させよう。なぜかは自分の目で確かめてくれ(笑)。



政策イベントを選ぼう。茶会・暗殺がオススメ。

間違えてもただでは転ばない新お手つきシステムに注目

今まではただストックでしかなかったお手つきに能力がつくようになったぞ。例えばお手つき（大きく表示されている）が「二刀流侍」の能力を持っていれば、会心の一撃を与えることができる。

ここでのポイントは、2人プレイでなおかつお手つき能力が同じ場合、お手つきが「スーパー効果」にパワーアップするのだ。そのお手つきが持っている効果が倍増するぞ。

この威力は絶大なので、2人のお手つきをよく見て調整するというのも手だ。



快挙!! 6問連続正解中だ。さらに記録を伸ばせ!!

災害イベントも大幅にパワーアップだ(涙)

プレイヤーにとってはあまりうれしくない災害イベントもかなり種類が増えているのだ。

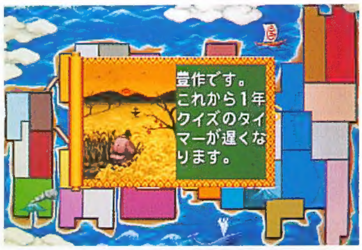
災害によって、とある季節でしか起こらない物（大雪・豊作・洪水等）や、一年中起こる物（地震・津波）がある。

いくら強大な力をもつ武将でも自然の力には逆らえない。コレばっかりは起こらないことを祈るしかないぞ。

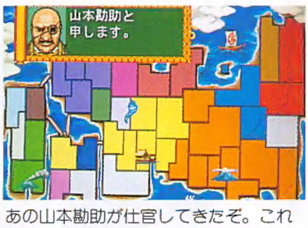
クイズに連続して正解すると、画面に「○問連続正解」と表示されていき、お褒めの言葉もどんどん変化していくぞ（お見事、天晴など）。

そのほかにも不利になった国の武将がこちらに寝返ってきたり、軍師が仕官してきたりと、戦国時代の雰囲気を十分に堪能できるぞ。

このゲームはもう既に発売されているので、見かけたらぜひプレイしてみてくれ。



今年の米が豊作に。プレイヤーが得する災害イベントだ。



あの山本勘助が仕官してきたぞ。これで戦力増大だね。

メーカーコメント

自分の得意ジャンルばかりで勝負していないで、たまには数学とかを選択すると面白いよ！おい本当か？

本格派ラリーゲーム！

セガラリーチャンピオンシップ

AOUショーの目玉間違いなし！最高峰のドライブゲームだぜ！

担当：ずるずる

©SEGA
AM R&D DEPT. #3

セガ

出展機種
セガラリーチャンピオンシップDX
レールチェイス2
ゴールデンアックス ザ・デュエル
ワールドストライカー（仮）

舞台はヨーロッパ

セガのAM3研が送り出すドライブゲームは、3DCGボード「モデル2」を使った本格派のラリーもの。

日本では、道交法により、公道を使ったラリーレースは行われないため、ややマイナースポーツであるが、ヨーロッパでは、公道がレース場になること、人とマシンが近くで接することができることなどからか、非常に人気の高いモータースポーツとなっている。

そんな背景からか、ここで紹介するラリーものは、ヨーロッパを舞台としている。

マシンは2タイプ

そのヨーロッパを舞台として展開されるレースで使うマシンは、なんと実名のスーパーマシン、トヨタセリカGT-FOURと、ランチアデルタHFインテグラーレの2台。

ラリーが好きな人ならこの2台は知っているはず。どちらも日本、イタリアを代表するマシンだからね。

そんな本物のラリーマシンを自らの手でコントロールできてしまうのが、このゲームの最大のウリといっていい。

3DCGで表現される2台のスーパーマシンは、ほぼ完璧で、そのボディに描かれているスポンサーロゴも本物！

さらには、エンジン音も本物からサンプリングするほどまでに気合が入っている。



デモ画面より。セリカGT-FOURを前方から見られる。



ランチアとセリカが大ジャンプ！着地へ！

3種類のコースを設定

このゲームでは、初心者から上級者まで、広くプレイができるように、易しいコースから難しいコースを用意している。

そのコースは、砂漠地帯から田園地帯、森林地帯、街中、そしてきびしい山岳地帯と変化あるものだ。

レースは、各コースを周回するものと、3コースを通して走るものと2タイプから選べる。

マシンは、先ほど説明した2タイプのマシンを、AT、MTのどちらかを選ぶ。

MTは、H型シフトの4速。ATも4速。クラッチはない。

レースの進行上気になる視点は、ドライバーの視点であるドライバーズビューと、マシンの様子がわかるリアビューがある。

レースの臨場感を出すために、ステアリングに抵抗が入っていたり、イスが振動するシステムも付いている。

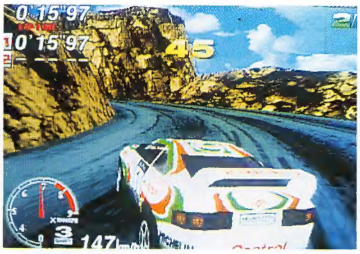
リスキーなドライビングを体験してみよう！



ランチアのイン側から抜きに入る。狭い！いくしかない！



コースにはいろいろな物が存在する。あっ象が歩いている！



コーナーだぁ！突っ込め!!



メーカーコメント
ラリーの楽しさを味わって下さい。特に全コースを走ることのできるチャンピオンシップモードをお試しあれ。

コミカルタッチのバクバクパズル！
セガのパズル(仮称)

かわいい動物たちが主役?の落ちモノパズル！

担当：ずるずる

単純明快！食べて消す！

うさぎは何が好き?そう、にんじん。サルは?そう、バナナ、イヌは?ホネ、パンダは?そう、笹。もうわかったよね。ルールは、その動物が何を食べるかを考えればすぐ消すことができるとても簡単な落ちモノパズルだ。

しかし、消せる条件は、食べられるブロックと、その動物の顔のブロックが接しなければならない。

それがひとつしかなければひとつしか消えないし、うまい具合に続いていれば多く消せる。

消し方がうまいと、消したところに上のブロックが落ち、その上下左右で組み合わせができれば、さらに消せる「連鎖消し」が成立するのだ。

食物ブロックは、それを食べられる動物の顔ブロックがくれば消せるが、顔ブロックのみが残っていくと…そう、積み上がっていってしまう。

食物ブロックを残しすぎてもいけないし、顔ブロックを残しすぎてもいけない。そのあたりを攻略することがこのゲームのポイントになるのではないでしょうか。

とにかく食べまくるその動物たちの顔が最高！ゲームが上手、ヘタなんて関係なく楽しめるゲームだと思うぞ！





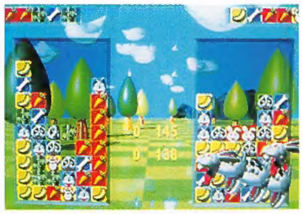
パクパクパクパク！食べられるブロックはとにかく食う！





メーカーコメント

新システム基盤ST－V待望のパズルゲーム登場！かわいい動物たちにたくさんご飯(餌)をあげて下さい。



「イエーイッ！」と聞こえてきそうなぐらいの超食欲顔たち！

デスアダ〜で闘える！
ゴールデンアックス ザ・デュエル

アクションものだったゴールデンアックスシリーズがついに対戦格闘ものになった！

担当：ずるずる

魔法が使える対戦もの

ゴールデンアックスといえば、魔法が使えるキャラクターアクションゲーム。

そこで使われるキャラクターは、いろいろなタイプがあったが、今回、対戦格闘ゲームとして登場することになり、これはすごいという特異なキャラクターが存在しないのが残念だが、なんと、ストーリー上では敵の大ボスであるあのデスアダーが使用することができるのだ。

ゲームは、横から見る視点での普通のタイプ。ただ魔法力によりかなり強い必殺技が使える。

魔法力は、びんを奪うことで得られる。なお体力もそれにより回復することができる。



ゴールデンアックスのキャラクターによる対戦格闘ゲームだ。

メーカーコメント

ST－V対戦格闘ゲーム！シリーズ通しての悪役・デスアダーがプレイヤーキャラクターとしてついに登場!!

トロッコが再び大爆走！
レールチェイス2

レールチェイスもついに3DCGに進化！リアルな画面がたまらない！

担当：ずるずる

ガッタンゴットン！停まらな〜い！

停まることをしらないトロッコに乗り込み、出てくる邪魔者をガンで蹴散らしていく体感もの「レールチェイス」が、ハードを「モデル2」に変え、パワーアップし、「レールチェイス2」となって帰ってきた。

ゲームのシステムは、従来の通り、オートで動くトロッコに乗り、自分の目前にあるガンで邪魔者を蹴散らしていくもの。

今回も2P同時でできる筐体を採用しているのだが、画面はブラウン管ではなく、より大きな画面で演出できるプロジェクターを使用。より迫力のあるシーンを見る、体感できることになった。

メーカーコメント

あの名作が「2」となって帰って来ました。迫力の体験をぜひカップルで体験して下さい(お一人でもOK！)。

AM2研が送るサッカーゲーム登場！

WORLD STRIKER(仮)

CG用ゲーム基板「モデル2」を使ったスポーツゲームがついに登場！

担当：ずるずる

ついに出ました！3DCGサッカー

今までセガが送り出してきた3DCGゲームは、乗り物系、格闘系、ガンシューティング系のものだけだったが、ついにそのジャンルは、スポーツにも広がった。

その最初の題材になったのは、世界的にも人気が高く、プレイヤー人口も多いサッカー。

バーチャファイターで2人、広いフィールドで、20人以上の人間が動くスポーツ。これだけの動くものが今まであったかなと思い返すと…ない。デイトナUSAで数名（ピットクルー）、バーチャコップでも同様。

それがいきなり20人以上！これにはちょっとビックリしてしまった。

何気なく画面を見ると、普通のサッカーゲームに見えるのだが、サッカーボールのキープの仕方や、プレイの組み立てを実際にやってみると、3DCGだということをものすごく実感できるのだ。

もう既に、サッカーというルールが決まっているものを使っているため、新しい試みというのは難しい面があるが、3DCGにより、サッカーというスポーツが難しいものなんだということを認識させてくれるのだ。



世界が舞台のサッカーゲーム。国を指定し、スタートする。



デモ画面より。うおりゃあ〜！と蹴り出しシーン！3DCG！

世界が舞台！

このサッカーゲームは、世界を舞台にした国別対抗方式のゲーム。

その進行方法は、トーナメント方式。勝ち点とか、引き分けは許されない！

全世界から国を選べることに加え、その国の攻撃、あるいは守りのスタイルも決められているので、自分に合ったタイプを選べる。また、好きな国で選んでもいい。好きなチームでトップを狙うのもいいかも！

基本は同じゴールするのみ！

メルヘンでも、未来ものでもない現実のスポーツが題材なので、サッカーのルールを知っていれば、何も迷うことなくすぐプレイができる。

そういうところが、スポーツゲームのいいところなのだが、実際に足でプレイするわけではないので、やや難しいところがあるかもしれない。

本来なら右足と左足を使いボールをコントロールするが、ゲームでは、手により、8方向のレバー（プレイヤーの方向指定や、蹴り出し方向指定）と、3ボタン（ショート、ロングパス）でプレイをしなければならない。

足より手のほうが、より細かな操作ができるので、普段のプレイよりも数段上のテクニックが使えるかも。



敵ディフェンス陣をかわしてシュート！ズバーン!!

そんな操作系をコントロールしながら、攻撃し、得点し、攻められたら守ることをしていくのだ。

非常に単純明快だが、いかにして勝つか、その過程が面白いんだよねスポーツって！

新感覚のサッカーゲーム、サッカーファンは必プレイ！



ゴールシーンのリプレイ。最高のシーンがもう一度、見られる！





メーカーコメント

CGボード「モデル2」を使用した世界初の3DCGサッカーゲームです。キャラの動きも完全再現！

地獄で会おうぜ

THE OUTFOXIES（ジ アウトフォクシーズ）

常々「殺し屋になりたい」と思っていたアナタ、
ナムコがその夢をかなえてくれます。

担当：「のうぎょお〜って！」ハマー

ナムコ

出展機種
アウトフォクシーズ
マッハブレイカーズ
サイバーコマンド

心得その1 標的は必ず殺れ

ついに待望の殺し屋ゲームがナムコから登場！全国の殺し屋ファンは要チェック！

心得その2 殺る時は大胆かつ慎重に

というワケで、殺し屋の殺し屋による殺し屋のためのゲームなのである。雰囲気的には同社の「ローリングサンダー(2)」に近いのだが、ゲームは全く新しいタイプ。おおまかには「対戦型銃撃アクション」とでも言えばいいのだろうけど、彼らは殺し屋、銃だけではない。

心得その3 相手を知れ

プレイヤーの操作できる殺し屋は全部で7人。いわゆる対戦格闘のように、自分以外の6人＋αをこの世から抹殺することが目的だ。ジーOスも真っ青の万能タイプや美人のスナイパーから、果てはハイブリッドの姉妹（やベー）やおサルまでいたりして、もはや殺し屋とバカは紙一重。



6（7）人＋1匹の殺し屋たち。各キャラ性能が違うぞ。

心得その4 状況に応じて的確に対応せよ

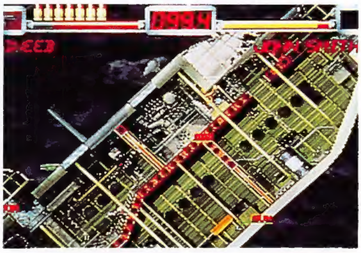
彼らは殺し屋であって、暗殺者ではない。ターゲットを殺すことがすべて、ゆえに殺しの場所は選ばない。

という訳で、多彩なフィールドが用意されていることもこのゲームのウリの一つ。ビルや工場といった基本はもちろん、激走する列車や満員御礼のサーカス会場の中までもが殺しのステージになっている。

そして特筆すべきは、ステージごとに設定されているトリッキーな仕掛けの数々。このゲームではあらゆる所に置かれているものを武器として使用できるのだが、ドラム缶や箱から、ステージによっては飛行機、つまりステージそのものを操作できちゃったりする。それ以外にも様々なトラップがあり、ガス爆発や動物に噛み付かれることも。こういったトラップで自爆してももちろんダメージを受けるので、殺し屋としての冷静な判断力が問われるところだ。



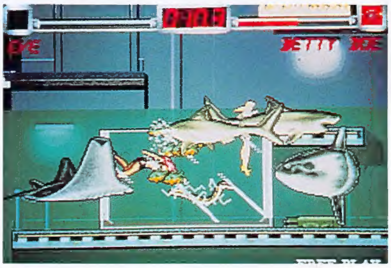
飛行機で逃亡中のサルを殺れ。なめるとやられる。でもサル。



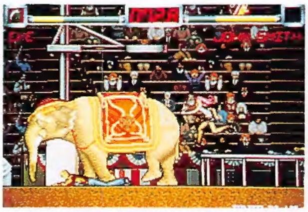
フィールドを傾けて相手を落下させることも可能。

心得その5 世間の目を気にするな

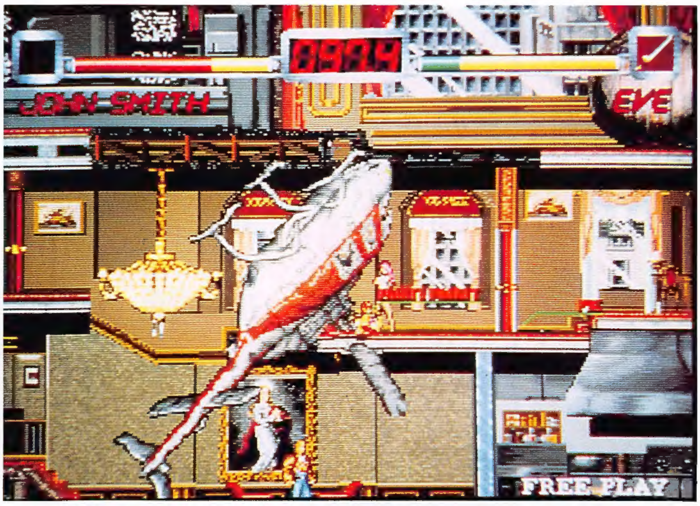
このゲームを楽しむコツ、それは「殺し屋になりきる」こと、これに尽きる。客観的に見てしまうとかなりバカッぽいので、プレイする前に、「オレは殺し屋だ、ここは戦場だ、殺るか殺られるかなんだ」と自己暗示をかけよう。そうすれば列車ステージでトンネルの入り口に頭をぶつけてダメージを受けても、笑いが込み上げる前に心地良い緊迫感を味わうことができるはずだ。



水族館のガラスが割れ、魚群があふれる。噛まれるぞ。



マイペースで歩くゾウ。踏まれるプレイヤー。喜ぶ観客。



キャラが離れるとズームアウトするので、見えなくなることはない。

超人アスリート、再び集結！

マッハブレイカーズ

ナムコブースに寄ったならば、これを見なけりゃ一生の損！

担当：立衆多

超人たちはさらに進化した、音速を打ち破る者たち見参!!

ナムコが放つ'95春のAMショー目玉作品は、その名も「マッハブレイカーズ」。あの「ニューマンアスレチックス」をさらにパワーアップさせた、超人の超人による超人のための競技が楽しめるぞ。また熱いボタンの叩き合いが期待できそうだね。

内容一新！すべてがグレードアップ

今回使用できるキャラクターは7人に増え、それぞれが身体的に大きな特徴を持つようになった。ある者はパワーを身上とし、またある者はスピードに優れていたりというようにだ。まずは自分好みの能力を持ったキャラクター選びから始めていこう。



世界の最高峰に立つ7超人。さて、誰を使おうか…。

そして競技種目も一気に12種目に増えた。これだけの競技があると、選んだキャラクターによって有利不利が生じることが予想される。苦手種目に力を発揮するキャラクターを選ぶとよいかもね。

君なら誰を使う？超人7人衆紹介

○コトブキ・マコト（日本）
スピードの能力で勝負、お祭り大好き江戸っ子娘だ。

○ジョニー・サンダース（アメリカ）
スピードとパワーの均整がとれた万能型の選手。ケンカ早い彼のトレードマークは、自慢のカミナリ頭（イカスー！）。

○マイケル・フレッチャー（ジャマイカ）
持ち前の強力なバネを生かしたパワーで勝負する。またレゲエを愛する超一流のミュージシャンでもある。



大会初日の競技はこちらでーす。



2日目はこちら。特設ジャンプ台から思い切り飛んでね。

○カール・バイセマン（ドイツ）
職業は木こり。頭を使うのは大の苦手だが、その巨体から繰り出されるパワーは魅力的だ。金髪のリーゼント頭がまぶしい。

○マサラ・ティッカ・マサラ（インド）
インドの山奥で修行を重ねた謎の仙人。スピードが持ち味のこのお爺さんも、ちょっとスケベで食いしん坊なところがいただけない…。

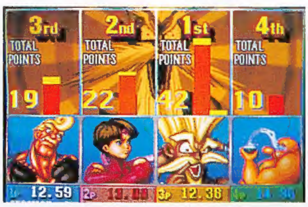
○ロン・ルイファン（中国）
自慢の腹にはなんと顔の絵を描いている。その波打つ腹を生かしたパワーでキング・オブ・アスリートに挑戦！

○ソフィア・レイリー（イギリス）
褐色の美人選手。バランスよく鍛え抜かれた体と精神力で、常にパーフェクトなプレイを目指している。

あの「ニューマンアスレチックス」の登場から約一年半。さらなる進化を遂げた超人オリンピック、「マッハブレイカーズ」ぜひとも挑戦しよう。その前に体を鍛えておかなくちゃね!?



迫りくるビーストを撃て！



目指すは栄光の「キング・オブ・アスリート」だ！

コマンド部隊AOU会場に突入!!

サイバーコマンド

超リアルグラフィック3D対戦サイバーコマンド。その手応えをショー会場で確かめてほしい。

担当：DS1

サイバーコマンドストーリー

西暦2068年、最大規模のスペースコロニーとして建造中であった「ウラヌス」は、その完成直前に、保安担当サブシステム「ラーマ」の暴走により危機的状況を迎えていた。

暴走したラーマは、コロニーの軌道を地球との衝突コースへと設定してしまう。

地球への衝突を避けるには、少数精鋭のコマンド隊員によるラーマの破壊しかない。今最新鋭のビークルを駆り、ラーマへの突入が開始された…。

使える機体は6種類

サイバーコマンドは、前作サイバースレッドを大幅にパワーアップさせた、3D対戦ゲームである。

プレイヤーは2本のレバーを使って、ビークルと呼ばれる機体を操作し敵と戦っていく。

ビークルの数は6機種あり、どれも個性的な姿と強力な武装を持っている。その6機を簡単に説明すると…。

○パースウェイダー

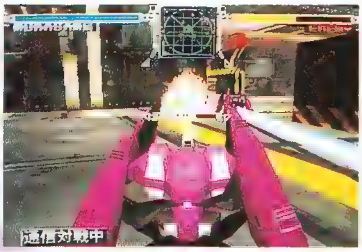
標準的な性能を持つ機体。だが、副武装の自動追尾バルカンは強力な装備だ。

○ムラサメ

コミカルな動きで人気の機体。装備にビームサーベルを持ち敵のミサイルをかき消す。



見よ!!バルカンのこの威力。



ビームサーベルでなぎ払え!!

○ブゥードゥー

忍者を思わせる黒の渋い機体、猟犬ミサイルと呼ばれるバルカンが特殊だ。



ブゥードゥーのミサイルはまるで赤い灼熱弾。

○ワイルドベア

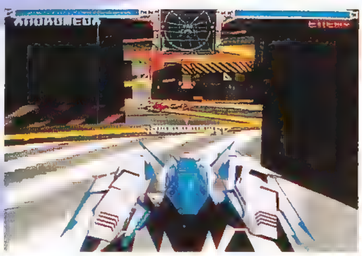
最重量そして重武装の機体。そのミサイルの射程とホーミング能力は脅威となる。



これだけはなれていてもミサイルが当たる。

○アンドロメダ

アンドロメダの名に恥じぬ美しい機体。そのスピードは流星のごとき速さだ。



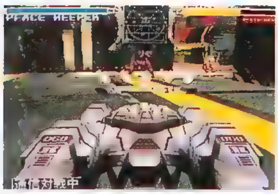
スピードによって機体が変形するぞ。

○ピースキーパー

機体上部に5発同時発射の砲塔を備える。その攻撃は威圧感十分だ。

CPU戦も必見のデキだぞ

CPU戦は、前に紹介した6機のほかにもボスクラスの敵が多数出現する。



強力なボスが待ち受けているぞ。



数撃ちゃ当たるを地でいく機体だ。

対戦ばかりでなく、CPU戦もやってみよう。デモが超カッコイイぞ。

残念ながらサイバーコマンドは出回りが少ないので、ショー会場で見かけたならば、これを機会にやりまくってほしい。

3筐体、なかよく遊ぼう

エアーコンバット
アルペンレーサー
サイバーサイクルズDXSb'

思いきって大型筐体物が、サイバーコマンドを抜かして3つ出展される。見よ!!

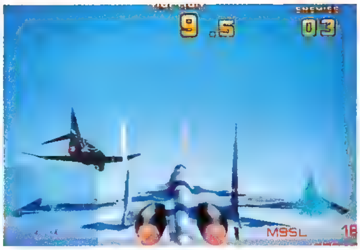
担当：まんじがため

エアーコンバット ナムコ一押しの自信作

以前大人気だったエアーコンバットが、新システム「システムスーパー22」を組み込んで、さらにグレードアップして出現。

モード選択、自機選択が可能となり、対地戦もOKとなったバリエーションで構成されている。

ハイクオリティーな映像画面と、そのサウンドはシステムスーパー22ならではの一作だと思われる。



敵だ、ロックオンせよ!!

サイバーサイクルズDX Sb システムスーパー22、三機種

このゲームは、通信機能搭載のバイクレーシングゲームだ。マシンと通信機能は、全部で4シートまで可能となり、コースは公道を使用した2種類から選択。また、気になるバイクは3種類から選択できるので覚えておこう。

スピード感や、数々のその場に応じた走りを体験できる、走り屋っぽいバイクレースゲームだ。会場にてじっくりとご覧あれ。



アルペンレーサー 最高のスキーの面白さ

エアーコンバットと同じく、システムスーパー22を搭載。



カーブには注意を払おう。

実はスキーゲームであり、ゲレンデの景観もまさにバーチャルリアリティーといった感じである。

もちろんゲーム性も高く、大回転でタイムアタックを競うなど、ゲームで楽しくスキーを楽しむことができる。

運動オンチなあなた。ゲレンデの王、もしくは妖精になるなら、今しかチャンスはない。



白い雪山、ゲレンデだ。



コースを見極めろ!!



右へ左へ走りまくれ。



雪がすくないな…。



ス～とカッコよさげにゴール。



すごい橋だ、グラフィックもキレイ。

メーカーコメント

あのシステム22が、「システム・スーパー22」となって大幅にグレードアップして登場します。

'95 AOU SHOW

得点王3 栄光への挑戦

©SNK

NEOGEOの人気サッカーゲームもとうとう3作目。さらに洗練されたシステムで登場だ。

担当:TEZU

SNK

出展機種 得点王3 栄光への挑戦

NEOGEOの人気サッカーシリーズ「得点王」もとうとう3作目が発売される。ではさっそく、今回の「3」はどう改良されたのかを紹介していこう。


これがレーダーチャートだ。各チームの個性を見極めよう。

シリーズ伝統の操作方法だ

操作は基本的に今までと同じで、細かい部分がリニューアルされた形になっている。8方向レバーで選手の操作、キック方向の指定だ。各ボタンは次のように割り振られているぞ。

A・低く早いパス(シュート)
B・高いパス
C・短くボールを蹴り出す
D・使用しない

あくまでコレは基本的な操作で、状況によって様々なアクションが可能になっている。


前作同様、キーパーの動きがポイントだ。

出場国はなんと64!! 数だけじゃなくて個性も豊かだ

選択可能な国は、なんと64カ国も用意されている。ヨーロッパ、アジアなどの8つの地域に、各8チームが登録されているのだ。

チーム選択時には、スピード、アタック、ディフェンス、テクニック、パワーの5つのパラメータがレーダーチャートで表示される。


チャンスマークが出現!! すかさずAボタンを押すのだ。

同じディフェンスの高いチームでも、平均的にDFの能力が高い場合や、GKの能力だけがズバ抜けて高い場合もある。その国の特徴を把握しておかないと、勝ち抜くことは難しいぞ。

世界の強豪が激突!! ワールドトーナメントが熱い

このゲームを1人でプレイする場合は、ワールドトーナメントモードがオススメだ。

各地区の予選を勝ち抜いてきた32国のチームのうち、4チームでリーグ戦を行い、そこで勝ち抜けば決勝トーナメントに進むことができる。

プレイする度に本戦出場チームが変化するので、毎回違った展開が楽しめるぞ。

チーム強化モードも健在だ

前作で好評だったチーム強化システム。今回はさらに項目の種類が増え、より自分の好みをチームに反映できるようになったのだ。

ちなみにこの項目には、全体・攻撃力、スピード強化などがあり、今回テクニック、キャプテン強化が加わって、全部で8種類になっている。


3D画面からのロングシュートだ。ゴール隅に蹴り込め!!

7色に光ったら大チャンス!! スーパーロングシュートを撃て

選手がボールを持っている時、一定の条件を満たしていると、選手の上に「CHANCE」の表示が出るときがある。

この時にAボタンを押すとロングシュートの場面に切り替わる。この画面は3D視点になるので、レバーでシュートコースを決めて蹴り込もう。

さらに遠い位置でチャンスマークが7色に光ったらスーパーロングシュートのチャンスだ。一撃で得点できるチャンスなので、思い切って狙っていこう。


ゴールすると選手の顔が大アップで表示される。


グラウンドは芝だけでも数種類あるのだ。



ファウルを受けるとダメージが蓄積されていくぞ。

メーカーコメント

人気のサッカーゲームの第3弾!!チーム数も16チーム増え、各選手に得意動作も設定されているぞ。

ヤッホー！とツインビー登場

ツインビーヤッホー！

デモ画面をゆっくりながめて見てみよう。
「僕らのステキ」が流れてくるぞ。

担当：M.D.S.ージョッキー★笹岡

コナミ

出展機種
ツインビーヤッホー！
スピードキング



またまたツインビーたちが大あばれだ！

コナミの三作品がこれだ！

今回のコナミが送り出すビデオゲーム最新作は、往年のコナミの名作、ツインビーの第3作目、「ツインビーヤッホー！」だ。

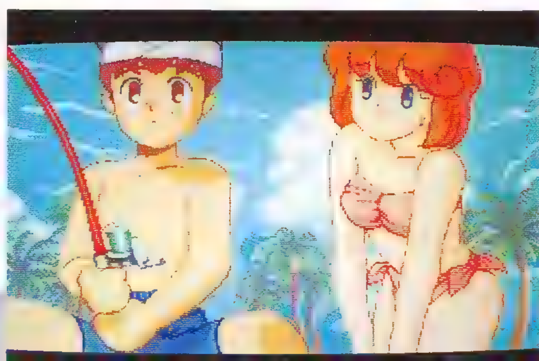
今回のツインビーたちの目的は、全世界ふしぎの国化計画をもくろみ、メロディ女王を幽閉して「しあわせのハープ」を奪ったナンセンス大公の計画を阻止すること。ツインビーたちをつけ狙う、ワルモン博士も登場して、ファンタスティックアイランドを舞台にツインビーたち大あばれの巻なのだ。

美しいグラフィック そして…歌

ツインビーヤッホー！の最大の特徴とも言えるのが、この〝歌う〟という要素だろう。

オープニングのデモ画面をジーッとながめていると…流れてくるのだ、「僕らのステキ」が。歌うはもちろん、ツインビーパラダイスでおなじみの、國府田マリ子さまだ。既にツインビーパラダイス2のオープニングテーマソングとして使用されているので、ツインビーファンの人はみんな知ってるよね？

もちろん、歌だけじゃなく、ゲーム中のセリフも、ツインビーパラダイスでおなじみの声優さんたちが総出演。ゲームを大いに盛り上げてくれる。



マリ子さまの歌声が聞けるのはコナミゲームだけ。



ゲーム中でも会話シーンがある！しゃべるぞ。


「ヤッホー！」元気いっぱいライトとパステル。

ぞ。

プレイ中の画面は、ファンタスティックアイランドと呼ばれるだけあって、とってもカラフルな色遣いになっている。ここらへんは「出たな!!ツインビー」のときからの定番だね。とっても背景がキレイ…。

面クリア時にはちゃんとデモが入って楽しい。テレビのアイキャッチ風なところがファンの心をくすぐるよね。

新[illegible]ンセンスをやっつけろ！

パワーアップしたのは、デモや演出だけではないぞ！

今までのツインビーにはなかった新パワーアップや新システムが、プレイヤーたちを待つ。

例えば、難易度セレクト。プラクティス、ノーマル、スペシャルの3つのコースから自分に合った難易度を選べるのだ。

ほかには、タイプセレクトで、ためショット、ためパンチ、ためぶんしん、ためばくだんなどため攻撃が選べたり、ボタンも2ボタン、1ボタン設定が選べたりする。

ショー会場で見かけたならば、まずはそのデモ画面をじっくり見てみよう。



3つのコースで難易度セレクト。



戦略的要素も含むタイプセレクト画面だ。

メーカーコメント
ゲーム途中に吹き出し画面が出たら、キャラがしゃべってるよ。耳を澄ませてよーく聴いてみて下さいね。

極限まで加速せよ!
NEO KOBE 2045
SPEED KING

ホバービーグルでネオコーベシティを爆走する!

担当：するする

時は半世紀後のネオコーベシティ

2045年、ネオコーベシティで行われるレースは、極限までにチューンされたホバービーグルに魅了された若者たちが、超高速で風を切り裂いて、ギリギリの生と死の間で死闘をくり広げるもの。

その死闘を若者たちは、「スピード キング」と呼んだ。

さてこの「スピード キング」は、コナミが送る3DCGのドライブゲームなのだが、近未来という設定が、今までのものと、ちょっと違ったイメージを生み出している。

非常にメカニカルな世界を舞台にしていることがその原因なのだが、そんなシーンの中を、超高速で走るーかつてこんなレースもの、あっただろうか。

そのシーンをプレイヤーに体感させるため、このゲームは、専用の大型筐体が用意された。その筐体は、ホバービーグルの動きを再現するため、可動するものを採用している。

地面に接しない乗り物をコントロールするため、機体を傾けるテクニックも必要となる。

視野が狭まる超高速レース。君はそれに耐えられるか。


赤いボディのホバービーグルが爆走する！

メーカーコメント
かなりハードに動く筐体。一生懸命ハンドルを切って頑張ろう。AOUでどう変わっているかはお楽しみに。

爆走せよっ!!

首都高RED ZONE

このゲームは、ただ敵車を追い抜くというだけではないぞ！

担当：K-TAN

ジャレコ

首都高RED ZONE

[illegible]だ

ジャレコから出るドライブゲームは、大都市東京の大動脈である首都高速道路をステージにしたものだ。

コースはもちろんのこと、隣接する建物や風景（風景は昼と夜の2種類）を忠実に再現しており、後方からの視点により、インコースの奪い合いやライバルカーへのブロックなど、激しいカーバトルが見ものだぞ。

プレイヤーカーのほかにパトカー、貨物トラック、大型バス、乗用車など様々な特性を持った一般車両が登場し、パトカーによる進路妨害や、トラックに積んであるドラムカンの荷崩れなどのアクシデントを発生させてくる。

これは、かなりアツくなりそうだぜ。



首都高でタイムアタック！夢のようなことがゲームで実現！



5エリアは、代官町から江戸橋へ。実地名が盛り上げる！


ぐわ〜っ！バ、バスが超ジャマ状態！右に行かしてくれ〜っ！


ここは昔、川だったところを埋めたところ。わかるかな？


首都高は、トラック流通の大動脈。よけがタイムを決める！


コースは空き状態。レースそっちのけで暴走ってのも面白い。

操作は[illegible]っ！

なんと、このゲームは、プロドライバーの監修によって、よりリアルな操作感覚を実現させているのだ。

プレイヤーカーには駆動系の異なる特性を持つ2つのタイプが用意されており、1つは4WDで、もう1つはFR（フロントエンジン・リアドライブ）だ。

自分の好きなほうを選んで走るといいだろう。



自分が走ったコースでの区間タイムを見ることができる！


分岐がある！が、しかし左へは行けなくなっている。

路面に[illegible]が

このゲームには路面のコンディションもあり、ドライ、ウェットによってタイヤグリップが変化するぞ。

コースのコンディションは昼はドライとウェットの2種類で、夜はドライのみになっている（㊟ゲーム中に変化するのではない）。

また、2速か4速設定の2バージョンがあり、4速の時は、ATかマニュアルか選択できるようにもなっているぞ。

実際の首都高では、あまりとばさないようにね。

メーカーコメント

ライバルカーはもちろん、パトカーとのカーバトルを制するには、とにかく「やられる前にやる」のです。


ズザザーッ！無理しすぎるとスピンもする！要注意だ！


プシュシャシャシャ！路面の状況もバトルに影響してくる。

横シューのようで横シューじゃない?

Second Earth GRATIA グラティア

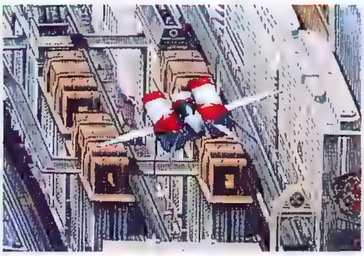
担当：K-TAN

その名はグラティア(ストーリー)

第2の地球と言われているこの地グラティアでは、北の大陸エイブル帝国と南の大陸、アエス王国との戦争が続いていた。

長い戦争のために、自然は破壊しつくされようとしている。

この星の伝説"シムラークルム"の復活が平和をもたらすと信じられている。



これが君の操る自機だ。

アイテムで変形

横画面ヨコスクロール、ボス面4ステージを含む全7ステージによる構成のこのシューティングは、8方向ジョイスティックで、対空ショット・対地(対空)ボム・ハイパーの3つボタンだ。

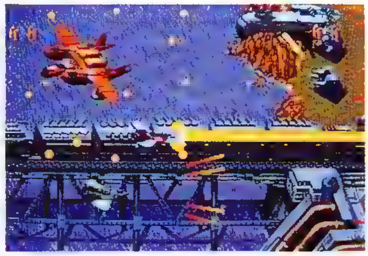
アイテムの種類は、変形、ハイパー追加、得点、の3つに、謎のアイテムがある。

変形は3タイプあるぞ。

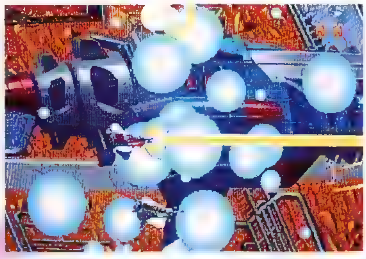
また、ヨコスクロールシューティングではあるが、斜めからの視点のため、立体感を重視したグラフィックに統一してあるとのこと。



噂の斜め視点。違和感はそれほどないよ。



この3次元感覚はかなりのもの。



うおおお!激しい戦闘の開幕だあ!

このゲームの特徴である自機の変形や、敵ボスの変形合体は見ものだぞ。

メーカーコメント

本作では、独特の世界観、斜め視点の効果を生かすため、美しく、かつ立体的なグラフィックを心がけました。

ジャレシューここに極まるか!?

P-47 ACES

担当：K-TAN

P-47の続編だ

前作のP-47の続編で、横スクロールのシューティングだ。

自機は全部で4タイプあり、レシプロ機から選択が可能で、対地攻撃力の高い爆撃機や複葉機なども存在しているぞ。

自分の好きなタイプを選ぶといい。

ステージは全部で8ステージあり、操作は8方向レバー+2ボタンだ。ボタンはそれぞれ空対空・空対地攻撃の発射ボタンと、画面内の敵を一掃する「ボム」を使うボタンに分かれている。

ボムは使える回数が限られてるけど、アイテムによって補給できるぞ。

アイテムは、空対空と空対地兵器の2種類。



戦慄の予感が…

メーカーコメント

P-47がグレードアップして復活。今回はパイロットにキャラクター性を盛り込んでいます。乞うご期待。

星座もののパズルゲーム

むくむくPON!

担当：実は宇宙好きピスケスK-TAN

むくむく

大まかに言うと、このゲームは突然暴れ出した12星座を、プレイヤーが落ちものパズルで倒して行くというものだ。

落ちものパズルというだけあって、上から玉が2個1セットで落ちてくる。

玉には2種類あり、星が入っている玉が「星むく」、小さい玉が「ちびむく」で、それぞれ色の異なるものがある。

「星むく」や「ちびむく」は同じ色ならば、タテ・ヨコ・ナナメにつながるぞ。

星むくを3つつなげると、つながっているすべての星むくとちびむくが光り、光った星むくは構え、ちびむくは星むくとなる。

敵の送ってくるちびむくにはそれぞれパターンがあり、上まで詰まってしまうとゲームオーバーだ。

メーカーコメント

ちびむくを利用して木の根のようにいっぱいにつなげて星むくで一気に消す!あぁ、これはたまらない!落ちゲーの快感は、連鎖消し、多量消しに有り。このゲームでは、ナナメつなぎを利用すれば大いなる快感が…!

7人のウルトラマンが君の味方だ！

ウルトラ警備隊

きれいなグラフィックの本格的縦シュー。
ウルトラマンの助けを借りて全７面をクリアせよ。

担当：㊖

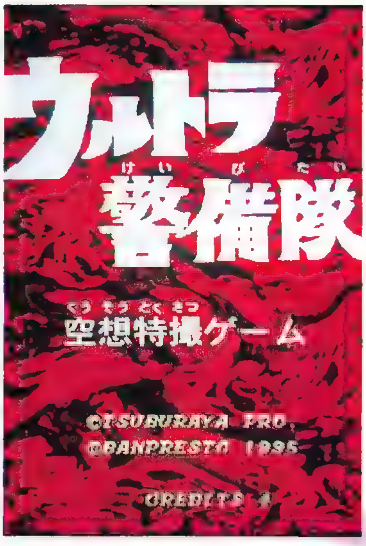
バンプレスト

あのウルトラマンたちが帰ってきた！

このゲーム、ウルトラマンたちをマイキャラとして使うゲームではない。自分がゲーム中に操れるのは、ウルトラ警備隊の戦闘機。この戦闘機のボムがウルトラマンなのだ。

もちろん、戦闘機とボムのウルトラマンには関係があり、ジェットビートルはウルトラマン、ウルトラホークはセブンと原作そのまま。ウルトラマンフェチの人には涙もののゲーム内容になっている。

ちなみに、選べる機体は7機。写真をじっくり見て機体とウルトラマンを照らし合わせてみよう。



これが、タイトル画面。



好きな機体で選ぶか、好きなウルトラマンで選ぶか悩むところだ。

ゲーム内容は分かりやすい縦シュー

操作法は、1レバー3ボタン。ボタンはそれぞれ、ショット、機雷、ウルトラボムだ。

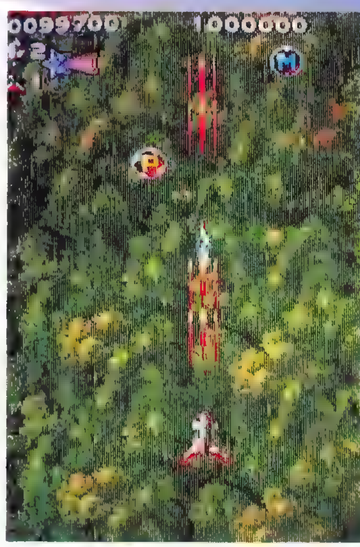
ショットは、前方攻撃。セミオートになっているのでボタンをバリバリ連打する必要はない。タイミング良くポンポンと押そう。

また、アイテム機が出すⓂアイテムを取ればホーミングミサイルを撃てるようになる。ちゃんと敵を追尾してくれるので、Ⓜをいっぱい取ってどんどんパワーUPさせよう。

機雷は、自機のすぐ近くをカバーする攻撃。敵が機雷に触れると爆発する。レバーを入れれば、あらゆる方向に飛ばすことが可能だ。敵の出現を覚えていて、出現前に機雷を置いておくという使い方がメインだ。

ウルトラボムを使うと、画面にウルトラマンが現れて援護してくれる。このウルトラボムは、使用回数が限られているぞ。ゲームスタート時は、3発持っている。アイテム機が出すⒷを取れば弾数が1発増える。

また、このウルトラボムを使っている間はなんと無敵！ボムを使ってボスに重なり、大ダメージを与えてやろう。



Ⓟは、ショットパワーUP。Ⓜは、サブウェポンのミサイルパワーUP。



初めはこんなに弱くても、



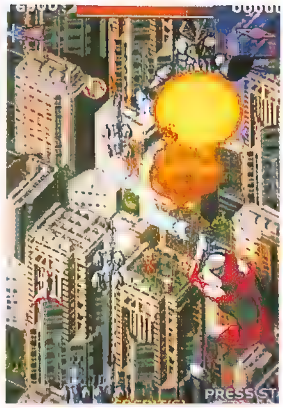
Ⓟを取ればパワーUPして強くなる。

7ステージにわたって巨大怪獣が襲ってくる

ゲームを始めて選べるステージは4面。一番左が簡単で右にいくほど難しい。

いきなり4面を選ぶと難しいので、ちゃんと1面のバルタン星人（日本ステージ）から始めよう。

ちなみに、いきなり4面を選んでクリアしても、他の3


ボンバーを使うと、


ちゃんと1番からスタートしよう。

面もクリアしなければいけないのだ。

初めに選べる4ステージをクリアすれば、7つのマークが出ているステージに進めるぞ。

ウルトラの父も助けにくるぞ

自機が死んでしまうと、ウルトラの父が出てきて援護してくれる。このウルトラの父の攻撃は、ウルトラボムと同じだ。このスキに、パワーUPアイテムを回収したりしよう。

メーカーコメント
7種の機体からプレイヤーを選択。巨大怪獣と戦う。危機が迫ったらウルトラマンを呼び出すことができます。


ウルトラマンが助けてくれる。


4面スタートだとキツイ。


頼りになりますウルトラの父。

もうしばらくの辛抱だ

美少女戦士セーラームーン

あの超有名TVアニメが遂に登場。

担当：VちゃんラブミーチームKKYーいなりん

マニアな人も、そうでない人も

既に本誌広告などでも紹介されているので、このゲームが出るのを待ち望んでいる人も多いだろう。

基本的に横画面・横スクロールの格闘アクションで、2人協力プレイ・途中参加・コンティニューが可能である。

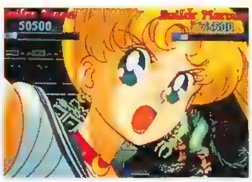
操作系は8方向レバー＋3ボタンで、ボタンはそれぞれ攻撃・ジャンプ・必殺技となっている。

選べるプレイヤーキャラは、

- 月野うさぎ（セーラームーン）
- 水野亜美（セーラーマーキュリー）
- 火野レイ（セーラーマーズ）
- 木野まこと（セーラージュピター）
- 愛野美奈子（セーラーヴィーナス）

の5人である。ストーリーは「セーラームーンS」のものなので、残念ながらちびうさ・プルート・ウラヌス・ネプチューンは出てこない。


セーラーVなどのお助けキャラも登場！


必殺技を使うとこんな画面に。

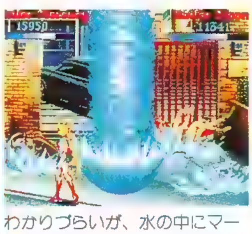
グラフィックと声はまさに本物

原作のキャラの特徴・個性を生かした各キャラのアクションや、TVアニメと同じ声優を使ったりと至れり尽くせり。

また必殺技もすごい。原作に登場したものはもちろん、このゲームオリジナルの必殺技も多数用意されている。

そして必殺技を使用するたびに、大容量を駆使した各キャラのバストアップのフルアニメーションが見られるのである。

発売が待ち遠しいこのゲーム、バンプレストさんよろしくお願いします。


わかりづらいが、水の中にマーキュリーのシルエットが見える

セーラームーンは敵をつかんでいるようだが…。




ジュエリーOSA・Pで闘うムーンとジュピター。

メーカーコメント
250メガの大容量を駆使した格闘アクションゲーム。5人のセーラー戦士からプレイヤーを選択可能。

義に勝る力なし!

水滸演武

斬新で多彩なシステムに、硬派な世界観。まさに"漢"の格闘ゲーだ!

担当:アディオスToshi

データイースト

出展機種
水滸演武
'95ワールドカップバレーボール
ボンバード
タトゥー アサシン
フランケンシュタイン

今回データイーストが送り出す数ゲームのうち、目玉は何と言ってもこの"水滸演武"だ。F・H(ファイターズヒストリー)シリーズのファンはもちろん、ゲームを通して歴史の断片に浸りたい人にぜひお薦めしたい。


ズームアウトしての闘い。史進の技はさすがに格好いい。

かの[illegible]を動かすには?

ボタンは全部で6つ(パンチ&武器3、キック3)で、弱・中・強を使い分ける。ボタンの役割はこれだけではなく、特定の同時押しによって幾つかの行動が可能だ。

まず、弱パンチ+弱キックで挑発。中パンチ+中キックでニセ気絶。強パンチ+強キックで武器を捨てるという、水滸演武ならではの行動がとれる。

レバーのほうも従来の格闘ゲームと同じ操作で、ガード、ダッシュ、移動(ジャンプ)のほかに、レバーを後ろに3回入れることで、相手に背を向けてダッシュすることができるのだ。また、ジャンプをしてすぐにレバーを下に入れるとミニジャンプができ、通常のジャンプとの使い分けが重要になってくるだろう。

さらには、相手の飛び道具や突き系の武器攻撃に乗っかり、それを踏み台にできるなど、基本操作だけでも盛り沢山だ。


空からの戴宗の攻撃。やっぱり身軽だね。

武器が壊れるとき

最初に画面写真の下のゲージに注目。このゲージは戦闘中に溜めていくものではなく、減っていくものなのだ。

敵の攻撃をガードしたり、武器同士がカチ当たっているとそのゲージは減り、0になると武器が壊れてしまう。しかもそのショックでキャラクターに大きな隙ができるようになっている。

ゲージが0に近くなったら、自らの意志で武器を捨てていき、うまく回避するのがこのゲームで強くなるコツと言えるだろう。


ウ〜ム、やっぱりこれは投げかな…。

[illegible]十分に[illegible]!

武器をなくしてしまったら、著しく不利になるのか? いや、そんなことはない。素手なら素手で生じる特性が、このゲームではちゃんと用意されているのだ。

素手状態で相手の武器攻撃をガードすると、自動的に避け状態になったり、通常技が連続で入るようになったりと、下手すると武器を持っているときよりも闘いやすくなるかもしれないぞ。


扈三娘はやっぱり人気が出そう。

[illegible]!

素手状態の特殊な攻防のほかに、空中での追い打ちや、ある必殺技がHITしたら、その最中にコマンドを入力することで追加の攻撃ができるシステムもあったり、いろんな状態での特殊技が目白押し。


またまた登場、阮小五。違う意味で人気が出そうだ。

もちろん最近では当たり前になった、インストに載っていない必殺技もあるので、最初はレバーをガチャガチャして、いろんな技を探し出そう。

メーカーコメント
味わい深いボイスや演出。武器耐久メーター採用で、駆け引きがさらに面白い!格闘を愛するすべての人に。



スポーツゲームのデコ・ここにて推参!!

WORLDCUP VOLLEYBALL '95

ただ球を打つだけのスポーツではない、この中には熱い魂のぶつかり合いがある!!

担当：MAN次郎

レバーと3ボタンで操作

レバーは左右の2方向で、ボタンはA、B、Cの3種類を使う。一つ一つ紹介してみよう。

●Aボタン　サーブ、スパイク、ブロック、オープン攻撃。



慣れてない人は、まずビギナーから…。

●Bボタン　フェイント、クイック攻撃の決定。

●Cボタン　選手交代、気に入らない選手は、積極的に入れ替えてしまえ。

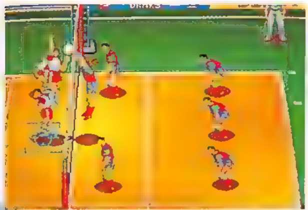


おまえいらん、チェンジじゃい。

ボタンはそれぞれ3つもあるが、実は常にAボタンのみを使って闘う。はっきり言って、レバーとAボタンのみでもそこそこいけそうだぞ。では、個々の技について入いらせてもらう。

サーブ：Aボタンを押し、味方にとって打ち頃の場所までボールがきたら、もう一度Aボタン（Bでも可）。ボールを打った後の落下地点は、レバーで移動可能。

レシーブ：ボールが落ちてくる焦準された場所まで、一番そこに近い選手をレバーで近づけ、触れられる場所までボールがきたら、Aでオープン、Bでクイックの攻撃ができるぞ。



君にこの熱気が伝わるかな？

トス：CPUが勝手に上げてくれる。スパイクを打ちたい選手の方向に、レバーを倒したままにしておこう。

スパイク：ボールが打ち頃になると、自動的にジャンプする。相手の動きに気をつけて、Aのスパイクか、Bのフェイントを選んで使っていこう。打ちたい方向はもちろんレバーで決める。

ブロック：相手がスパイクを打つ前に、タイミング良くAボタンを押すと1人ブロック、2枚ブロックのBボタン1回や、3枚ブロックのBボタン2回も使っていこう。

以上が大まかな基本操作となるが、君ははたして10か国の強豪チームや、謎の代表チームに勝つことができるか!?



ほかは全て敵だ、よろしくな!!

メーカーコメント
レバーとボタンの組み合わせで、実にさまざまな操作ができる！対戦で負けると本当に悔しいゲーム。

クールなならず者

GUNHARD

トリガーを引いてさんざん弾を相手にぶち込み、8発打ったらグリップ下のマガジンをチェンジしよう。

担当：MAN次郎

ゲームスタイルの3種

ガンハードは、当然のことながらガンシューティングである。操作も、トリガーを引いて弾を発射し、8発なくなったらマガジンボタンを押して再び弾を補充するのだ。



そろそろ弾を補充しよう。



ぐわっやられた〜っ。

ゲームの内容は、ガンクラブモード、実戦モード、マッチモードとあり、各モードそれぞれ独立しているぞ。

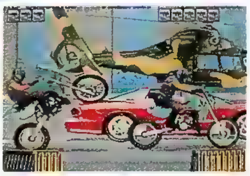
ガンクラブモードは、プレイヤーがとあるガンクラブの会員となって、射撃を楽しむ感じの物だ。ゲームも、実際の競技会のように、早撃ちや的当て、命中精度を競う内容となっている。

また、実戦モードは、プレイヤーがテロリストに対して勇気を出して立ち向かうヒーローになり、活躍するストーリー的モードだ。

6種類のステージから選択してプレイすることができ、全てをクリアするとステージは終了しエンディングになる。

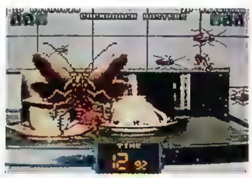


これも強そうだな…どれにしようか!?



いいかげんにしろ、もう怒ったぞ!!

さらにウイン・ロスゲームは、パネル的や動物的を用意してカーニバルのように楽しめる物。どれも、射撃の腕前を競う内容で構成されているのだ。これは2人同時PLAYも楽しめ、5本勝負で勝利数の多いプレイヤーが勝ちになる。



オエッ、キビシ〜。

最後にスコアゲームは、より本格的なマッチシューティングで、ターゲットはヒットした場所はもとより、敵、味方の判断まで要素に組み入れた内容になっているらしい。



味方には気をつけて…と。

5ステージで構成され、全ステージ終了後、得点の多いほうが勝利になるのだ。

メーカーコメント
銃底のスイッチで弾倉装填！射撃好きにはタマランぜ！実戦や射撃場はマジだが、対戦はゴキブリ…イカスー！

すごいゲームがやってきた

タトゥーアサシン

©DATA EAST

一度見たら忘れられないキャラクター選択画面!

[illegible]というか とにかくすごいぞ

データイーストからの海外参考出展ゲーム「タトゥーアサシン」。昨年のAMショーでも出展されていたので覚えている人も多いだろう。

ジャンルは実写取り込みの対戦格闘ゲームだが、そう型にはめてしまうわけにはいかない。このゲームの演出は、それだけで個性と呼べるほどのものだ。写真にもあるとおり、キャラクター選択画面は怪しいし、試合に勝つと遠山の金さん顔負けの入れ墨アピールをする。試合中も必殺技を出すたび入れ墨が光る。

登場キャラクターも非常に個性的だ。極めつきはクモ女だが、腹に虎?の入れ墨を入れているキャラクターや、スケートシューズをはいているキャラクターもいる。

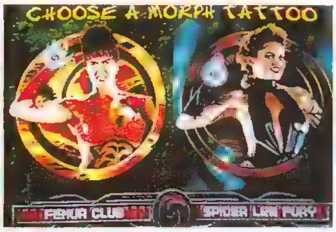
「タトゥーアサシン」は、タイトル通り、すべてのキャラクターが入れ墨を入れている。取り込み用の写真の撮影時はモデルにペイントをほどこしたほど気合を入れたそうだ。

その派手な色遣いのキャラクターが、これまたおどろおどろしい背景の中でところ狭しと暴れるわけだ。その道(どんな道だ?)の人にはこたえられないゲームのはずだ。

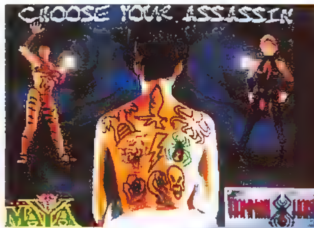
ということで、一見の価値あり。海外のゲーム事情を知るためにもチェックしておこう。



スタート時はこんな感じ。



クモ女VSトラ女?



これがうわさのキャラクター選択画面。

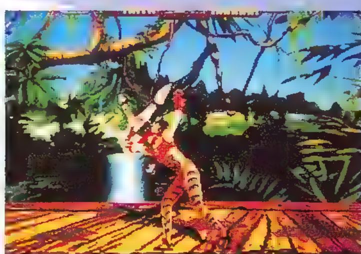


この背景、なんか怖いぞ。

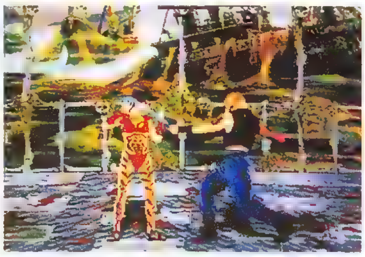


ほら、クモ女って感じでしょ?

メーカーコメント
実写取り込みの美女やマッチョが入り乱れ、パンチやキックや入れ墨で攻撃!タトゥボタンでケリをつけろ!



トラ女(MAYA)の投げ。



おっ武器を使ってるね。



アイススケートキャラ。あんなもので蹴られたら痛そうだ。

ボールが飛んでくるぞ!

フランケンシュタイン(仮)

©DATA EAST

ピンボールはポジティブに楽しもう。

[illegible]楽しめそうなマシンの登場だ

いろいろなうわさがあったデータイーストのピンボールゲームだが、今回のAOUショーでもデータイーストのブースから出展される。どう転ぼうが、シカゴコイン系のピンボールがなくなることはないはずなので、安心してやりこもう。

さて、今回のマシンはロバート・デ・ニーロ主演の映画「フランケンシュタイン」の版権ものだ。プランジャーは電動式で、コンティニュー機能がついている。

デザイン上のポイントは、フィールド上部のフランケンシュタインだ。これはただの飾りではなく、ゲーム中フィールド手前までボールを投げつけてくる。より立体的に楽しめるわけだ。

ところで、ゲームにも旬があるのはご存じかな?たくさんの人がやっている、はやっているときだ。ピンボールの場合、ゲームマシンの旬は個人ユーザーがある程度決めることができる。仲間内ではやっているときが旬だからだ。ピンボールが好きな人は、サークルでも作って活動していくと良いと思う。フランケンシュタイン発売を機会に、ピンボールを楽しむことに積極的になってみてはいかが?

メーカーコメント
人造人間の人形がボールを投げる仕掛けはとってもアバウティで面白すぎ!ボールの打ち出しはブレーカーだ。



怖いというか、かわいいというか。



かなりカッコ良く仕上がっているぞ。

懐かしのあの名作が帰ってきた

ELEVATOR ACTION -RETURN-

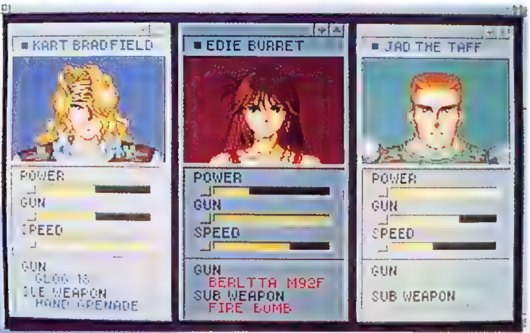
ワイヤーをかけ、早速と屋上へと乗り込む…。
あのエレベーターアクションが帰ってきた。

担当：K・K　雪風

タイトー

1983年タイトーから発売されたエレベーターアクション。屋上から早速と敵ビルに潜入し、ドアやエスカレーター、そしてジャンプをうまく駆使して敵を避け、手持ちの銃や、中央のエレベーターをうまくコントロールして敵を倒し、赤いドアの中にある極秘書類をすべて奪いとり、ビル地下の駐車場に手配しておいた赤いマイカーで脱出するとステージクリアとなる83年のゲームとしてはかなり練り込まれ、完成度の高いアクションゲームで、人気もかなりあり、ファミコンなどにも移植されたほどだ。

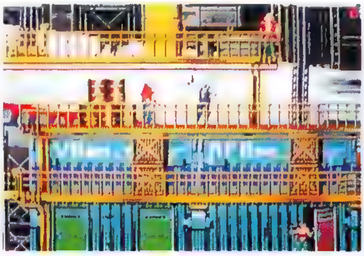
その名作、エレベーターアクションがカイザーナックルやダライアス外伝で有名なマザーボードF3でリメイクされてこのAOUショーに現れたぞ！その名も…、



3人いるキャラから選べるとは…EAも変わったなぁ…。

エレベーターアクションリターンズ

さてそのエレベーターアクションリターンズが前作とどのへんが変わったのかを見ていこう！



ビルというより工場の中という感じだ。

ライフ制導入！ サブウェポンまであるぞ！

まず、内容から見ていこう。ストーリーは大ざっぱではあるが、核爆弾テロリストたちと、それに対抗する組織、対テロリスト特捜チームとの戦いを描いたものになるらしい。プレイヤーは前作のように1人ではなく、3人から選べ、それぞれ能力が異なるようだ。

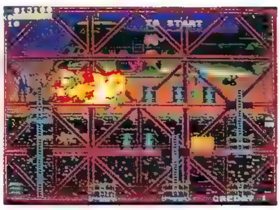
次に目的だが、これは前作と変わらず、敵のビル（でない所もあるらしい）に潜入し、赤いドア中にある証拠物件などを手に入れ、ビルから脱出すればよい。この辺は変わっていないので前作を思い出させる。

システム上、最も変更されたのが操作系とライフ制である。

まず、前作は残機制を採用してあったため、一発のダメージや接触でやられたが、リターンズではライフ制と残機制を併用しているので初心者にも長く遊べるようになっている。



廃ビルって感じだけど、昔を思い出す…。



ム！後ろの輸送ヘリはいったい？



あ！こんなとこ昔もあったよ懐かしいなあ！

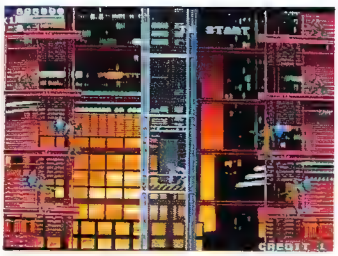
次に操作系だが、8方向レバーと2つのボタンで操作する。レバーだけの操作では左右や移動のほかに同じ方向2回入れでダッシュなどができるようになった。ボタンでの操作は攻撃ボタンとジャンプボタンがあり、システム上、新たに加わったサブウェポンを同時押しで使うなどが追加されたぞ。

このほか、レバーを同時入力することで攻撃方法が変化したり、サブウェポンを投げつけたりもできるぞ！

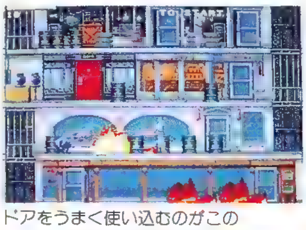
[illegible]アクションに AOUでは注目だ！

ほかにも武器のパワーUPやライフ回復ができるドアなど数々のイベントが待っている。

格闘ゲームばかりが目立つ今、面クリアクションを遊んでみるのはいかがかな？



夜のビルは少しブキミだ。



ドアをうまく使い込むのがこのゲームをクリアする鍵となる。

メーカーコメント
誌上ではビデオゲーム1機種を紹介していますが、ショー当日はメダル・プライズ物も多数出展！お楽しみに。

鬼すぎるこのストーリー!!

首領蜂ドンパチ

待望のシューティングが今ここに蘇る。
熱き想いをぶちまけろ!

担当：KEI−TAN

アトラス

出展機種
首領蜂

大まかなストーリーを述べると、自分たちの軍隊を強くするために、自分たちの軍隊を攻撃して、自分たちの軍を鍛えさすというものだ。わかりやすく言えば訓練かな? いくら自分たちの軍を強くするためとはいえ、その仲間たちが攻撃をするなんて…。こいつぁちょっと過激だぜ。

ボタンはひとつだがひとつでいろいろ

使用できる自機は全部で3種類あり、それぞれの自機には、オプションのショットに違いがある。

3機種のうちから1機だけ選んで遊ぶので、自分の好みに合ったものを選ぶといい。

操作は8方向レバーでボタンはA、Bボタンのふたつ。



右がレーザーで左がショット。見りゃわかるか…。

Aボタンで、自機とオプションのショット、さらにレーザーの発射に加え、オプションの合体と解除も兼ねている。

Bボタンはボンバーの投下になっているぞ。

アイテムを取ってPOWER UP!

●POWER

このPOWERを取っていくことによって、自機のオプションのショットと、レーザがパワーアップしていくようになっており、5段階のパワーアップになっている。

●BOMBER

取っていくごとに、ひとつずつストックされていき、最大ストックを超えると得点に変わるようになっている。



迫力あるショットは今も健在。

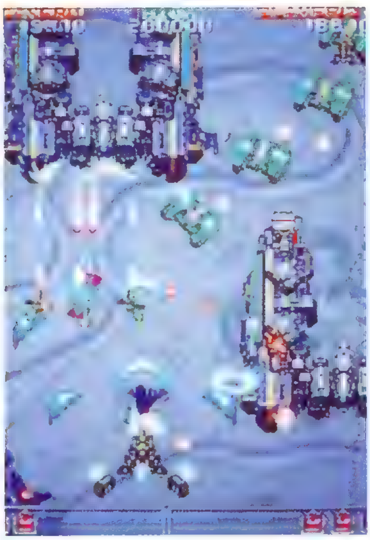
自機に装備されているオプションとは?

オプションとは自機に最初から標準装備されているものであり、ミスしてもなくなることはない。

3機それぞれのタイプは、オプションが2軸回転しながら弾を撃つもの（これがAタイプ）、レバーを操作することによって弾を左右に徐々に傾きながら出るもので、レバーがニュートラルだと真上に撃つ（これはBタイプ）。



2人同時プレイも面白いぜ!



これはBタイプのオプションだ。

Cタイプは扇状に弾を発射するぞ。

また、Aボタンを押しっ放しにすることで、レーザーを発射できるようにもなってくるのだ。

●マルチボンバーシステム

ボンバーにもふたつタイプがあり、**スプレッドボンバー**は、ショット使用時にBボタンを押すと、全画面敵弾の消去およびすべての敵へ均等に少量のダメージを与える。

レーザーボンバーはレーザー使用時に押すと射出される。効果は全画面の敵弾消去およびレーザーに触れた顔へ大ダメージを与えられることだ。

ふたつとも使っているときは、自機が無敵になる。

メーカーコメント

今回の出展作は「首領蜂」と書いて、ドンパチと読む。まさにタイトル通りの縦シューに仕上がりました。

宇宙・・・・・・

ギャラクシーファイト

ユニバーサル・ウォリアーズ

いや〜、こりゃ面白い、操作性、グラフィック、どれを取ってもやるしかないね。

担当：MAN次郎

サン電子

出展機種
ギャラクシーファイト
バーチャルバウンティング

おなじみギャラクシーファイト。そのいきおいはとどまることを知らず、AOUにまで突入してきたぞ。

宇宙的操作

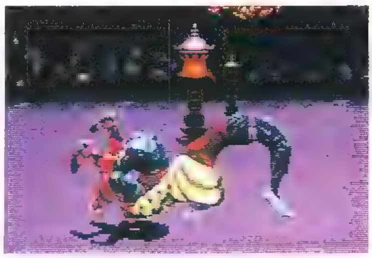
このゲームは対戦格闘ゲームであり、8方向レバーとABCDの4ボタンで操作される。使えるキャラは全部で8人で、それぞれコマンド入力してボタンを押すと、必殺技を出すこともできる。中には、インストカードに載っていない技もあるのでメスト片手に出してみよう。


カズマとロルフが、巷ではカッコイイと言われている。

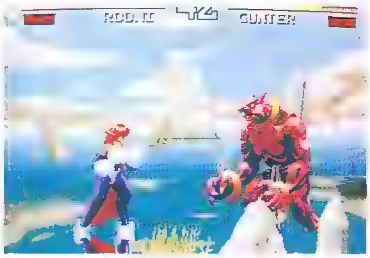

連続技につなげ!!

レバーを素早く前に2回入れると前ダッシュ、後ろに素早く2回入れるとバックダッシュでき、相手との間合いを調整することが可能。だが、前ダッシュにはちょっとしたクセがあり、走り出したら相手を通り越すまで止まってくれない。途中でダッシュを止めるには、何か技を出すか、バックダッシュを入力すればOK。ピタリと止まれるぞ。また、ダッシュ中にジャンプすると、いつもよりも3倍ぐらい長い距離を跳ぶので覚えておこう。

相手の攻撃は、やはりレバー後でガードすることができる。上段ガードと下段ガードを使い分けて、相手の攻撃をくらわないようにすること。


ヘソで投げろ


足元がおるすだぜい


間合いを知り、技を知る。

4つのボタン操作だが、Aが弱い攻撃、Bが中ぐらいの攻撃、Cが強い攻撃になっている。パンチとキックに分かれてないが、相手との距離や、それぞれのボタンによって出る攻撃も異なる。だいたい、一つのボタンで立ちだけでも2種類はあるだろう。ちなみに、Dボタンは挑発で、あるキャラ以外は使ってもただ面白いだけ。攻撃判定のない物なので余裕がある時に使ってみよう。

宇宙的ルール

1ラウンドの時間は60秒で、制限時間内にどちらかの体力ゲージがなくなると、そのキャラクター側が一本取られたことになる。だが、ダブルKOの場合は、両者変わらずポイントは加算されない。ただし、3ラウンド目に両者ノーポイントの場合、もしくはどちらか一方が先取している場合には、両者にサービスポイントが追加されるぞ。

ポイントは、先に2つ取ったほうが勝者になり、最終ラウンドの4ラウンドでダブルKOの場合は、両者ゲームオーバーになるぞ。


キック!!

では、これらの基本操作を頭に置いて、ショーでは十分に遊んでもらいたい。CPUなんかも面白いから、対戦とCPUどっちにハマるか迷ってみてね。

メーカーコメント
どのキャラもオススメだけど、やっぱルーミちゃんかな?人気出るといいなー。みんなー、みてるぅー?

さらに熱いバトルで勝負！

スーパードリフトアウト'94

どこまで攻める!これがラリーの面白いところだ！
担当：ずるずる

ビスコ

出展機種
スーパードリフトアウト'94
連珠貴族

新たなラリーシーンを求めて

年々激化するラリー界のマシン戦争。その影響がついにゲーム界にも現れ始めた。

昨年、コントロール重視のラリーゲームとして登場した「ドリフトアウト4」が、パワーアップして登場する。

そのイメージからわかる通り、ゲームは非常にマニアックで、ただ走るだけでは面白さは伝わってこない。

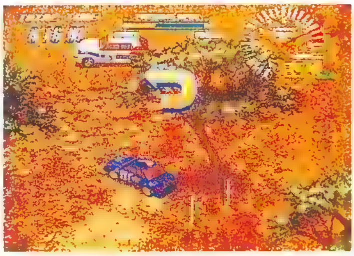
やってやってやり込んで初めてラリーの難しさを思い知る。そんなゲームが新たなシーンを求めて登場することとなった。

実名のマシンをコントロールできるところも注目するところ。その性能を元に作られているため、どれを選ぶかという点でやや不利になる面もあるが、それはそれ。自分が好きなタイプのマシンでレースをする。これができるから面白いんだよね。

「オレはこのマシンで勝つ!」

この意気込みを持てたら君は立派なラリードライバーだ。

レースはヨーロッパを中心としたレースで展開され、1ステージをいくつかのレグで走り抜き、ゴールを目指す。スペシャルステージを抜け、目指すはオール1位だ！



ズザザーッ!ドリフトしながらショートカット！



ゲームを始める前に、4文字、自分の名前を入力できる。



ステージの中には、雪の上を走るシーンもある。

じっくり遊べるテーブルゲーム

KIRA KIRA五目ならべ

連珠貴族

今のうちに五目ならべを強くなっておこう
担当：ACE

つまりは連珠とは、五目並べのこと。この連珠貴族は五目並べをお手軽にプレイできるゲームなのです。

連珠

一般にはあまり知られていない基本珠型などをCPUがオートで決めてくれたり、三々や四々、六連珠などの禁手も教えてくれたりと、親切機能もバッチリです。

操作

レバーと1ボタンで操作。まず、間違えっこないね。

説明

1戦3局の2本先取で勝ちとなります。そして、このゲームにはお決まりの持ち時間なるものがあって、1局99カウントの持ち時間が与えられます。持ち時間が切れれば当然負けになるので、なるべく早く打つことを心掛けましょう。

1人用は5人＋αの女の子たちとの対戦にて進みます。思考ルーチンもなかなかハイレベルで、3人目あたりになるとなかなかな腕で勝つことは困難です。

しかし、負けてしまったあとにも親切機能。そこでコンティニューすると、その負けてしまった対局と同じ珠型で始めることができるのです。これで、何度負けても同じ失敗を繰り返さなくて済むでしょう。どこが悪かったのか反省して、パターンを良く練り直してもう一度挑んでみましょう。

対戦して勝つと女の子のグラフィックが見れるというのも、とっつきやすくなっている大きな要因でしょう。

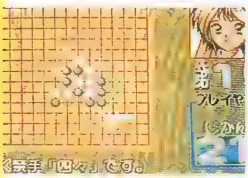
昨年のAOUショーで出展されていたものよりもさらにバージョンの発展した連珠貴族。会場ではぜひ探してやってみてもらいたいです。



上級モードが加わったぞ。



禁手を教えてくれる。



ルールの説明が流れる。





勝たないとグラフィックは見れないらしい。

勝てばグラフィックだ。

メイクソフトウェア

出展機種
麻雀 同級生

デートしませうお嬢さん
麻雀 同級生

©1995 メイクソフトウェア／エルフ
©1995MEDIA TRADING CORP.

あの「同級生」の女の子たちが、今度はアーケードに乱入だ!麻雀デートで脱しまくれ!

担当：超燃え(バーニング)MoMo

今度は麻雀なのだ!

パソコン美少女ゲームとして大ヒットした、あの「同級生」がなんと、アーケードに進出してきたのだ。

しかも、今回は麻雀。ただの麻雀ではなく当然(?)、脱衣麻雀なのだ。

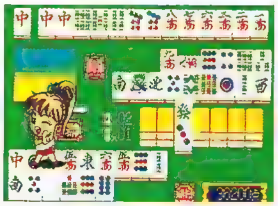
パソコン版では、あの手この手を使ってやっと脱せたのだが、この「麻雀 同級生」では、麻雀に勝つだけで脱ぎまくってくれる。しかも、脱衣シーンは、フルアニメーションなのだ。パソコン版で脱がしまくった君も一見、いや十見の価値ありだぞ。

麻雀デートをしましょうか?

さて気になる女の子たちだが、今回は4人だけ登場なのだ。君のお気に入りの女の子は出てこないかもしれないが、そのかわりにフルアニメーションで脱ぎまくってくれるので、期待は裏切らないだろう。

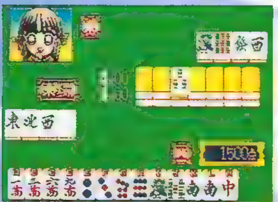
それでは、女の子たちを簡単に紹介しておこう。

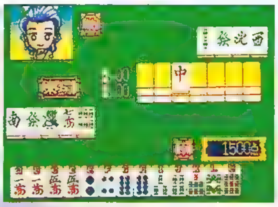
●田中美沙…先負高校3年生。通称「陸上部のバンビちゃん」。
●斎藤亜子…先負町にある薬局「蓬莱堂」の看板娘。
●草薙やよい…「登渡り医院」に勤める心優しい看護婦さん。
●桜木舞…先負高校3年生。学園のマドンナ的存在。

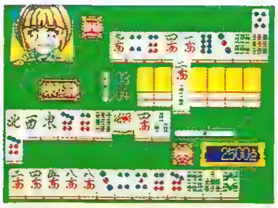

あうあう、美沙にあがられてしまった。


保健室での1シーン。足をケガしているようだけど…。

メーカーコメント
今回の同級生では、業務用ならではのそそるアニメーションと豪華な声優陣の艶技を楽しんで下さいね。


SDキャラでもカワイイ、舞ちゃんだ。


じっと手を見るやよいさん…。じゃなくて、牌を見ているのね。


亜子さん、そんなに泣かないでよ～。

がんばりやがれ衆目
がんばれギンくん

©テクモ

この時代の波に逆らった如くの傾(かぶ)いた線画画面!!熱いぜ。

担当：ヒヨッコ松山

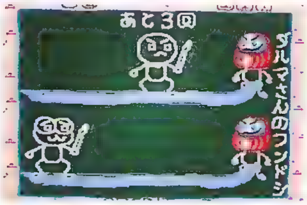
ついに姿を現したテクモの最終兵器

以前、ゲーメスト本誌で画面が公開されるや否や、怒濤の反響を巻き起こした「がんばれギンくん」。いよいよとゆーかとうとうと云うか、ついにその怪しげなベールを脱いで、AOUショーに堂々殴り込みだ!

ポリゴンだのCGだのが我が世の春のごとく蔓延しているこのご時世に、あえてベクタースキャンばりの線画画面を繰り出してきたテクモ!一体何を狙っているのかテクモ!?今年のテクモは一味違う!…かもしれない。

で、ゲーム内容だ!

このゲームには、アクション主体のミニゲームが16コ入っている。オトク!



サンゼンと輝くタイトル画面。全ての伝説はここから始まるのだ!多分。

メーカーコメント
見てビックリのグラフィック。あっと言う間のミニゲーム集で大いに笑ってください。

テクモ

出展機種
脳力向上委員会
がんばれギンくん

たまにゃー動かさんと。
脳力向上委員会

©テクモ

**君の頭は眠っとらんか?
私の頭は開店休業中である。トホホ。**

担当：トロッコ松山

ゲーセンで脳力測定ッ!!

テクモが我々に頭脳戦で挑戦してきやがったぜ!その名も「脳力向上委員会」なりっ。

パッと見パズルやクイズゲームの感がある画面構成だが、ここで問われるのは「知識」でも「反射神経」でもなく、ズバリ「思考能力」なのだ!

それも、文字ネタありーの図形ネタありーのとバラエティに富んだ構成で、楽しみながらオツムが良くなるってんだから、こりゃイイ塩梅(あんばい)。

しかし!ゲームと思ってナメてかかると「オレってこの程度の頭だったのォー」などという類の自己嫌悪に陥ってしまうので、キリキリ頭使って挑んでつかぁさい。


脳力向上させたいジャンルを選べ!!「すいり」とか面白そー。

メーカーコメント
自分の能力と適性がバッチリわかってしまう簡単なクイズ・パズルミニゲームがなんと32種類!!なのだ

テクノスジャパン

出展機種
DOUBLE DRAGON
（SNKブース）

テクノスジャパンネオジオ参入第一弾

DOUBLE DRAGON

横スクロールアクションから対戦格闘へ進化

担当：ぬき

今からさかのぼること7年前。ダブルドラゴンは一人で大勢の敵をなぎ倒していくタイプの格闘アクションゲームだった。

それが今、このゲームは時流に乗り、対戦格闘ゲームとなってもどってきたのだ!!

そういえば、昔のダブルドラゴンも二人同時プレイでは、お互いを殴り合うことができた。今にして思えばそれはこのゲームの伏線だったのかもしれない（考えすぎか?）。

操作は自由度がかなり高いぞ!!

操作方法は今までの格闘ゲームを踏襲したものなので、すんなりなじむことができると思う。

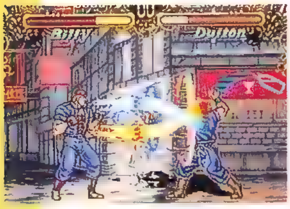
特殊な入力方法としては、前にレバーをチョンチョンと入力することでダッシュ、同様に終了でバックステップだ。

さらにジャンプした後、もう一度上方向（3方向どちらか）に入力することで2段ジャンプも可能。空中でもガードができるので、かなり動きのある闘いが期待できそうだ。

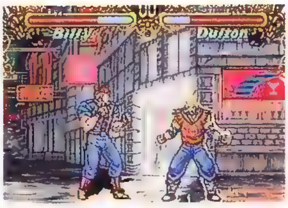
ボタンはネオジオなので4つボタン。今までのゲームと明らかに違うのは、そのボタンの振り分け方だ。

今までは弱パンチ、強パンチという具合になっていたが、このゲームでは、威力の弱い順に、A、B、C、Dで技が変わっていく。

つまり、同じA攻撃でも、キャラごとに出る技が、パンチだったりキックだったりとまったく異なるものになるということなのだ。



うおっ!!この技は!!

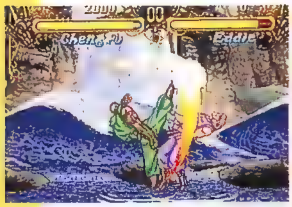


ビリーの必殺ゲージがたまった!!

もちろん超必殺技も!!

今までの物とまったく違うのが、超必殺技の使用条件だろう。体力ゲージの他に必殺技ゲージが存在し、これは体力ゲージと同じ場所に表示されている。必殺技ゲージは相手を攻撃するたびに増えていき、その2つのゲージが同じ量になると超必殺技が使えるようになる。つまり、体力ゲージが少なくなればなるほど必殺技ゲージが溜まりやすくなり、それだけ逆転の可能性も高くなるということなのだ。

どんな技かはまだ公開はできないが、みんな、期待して待っていていいぞ!!



エディの必殺技は、対空に使えそうだ。

メーカーコメント

格闘ゲームの面白さをできる限り詰め込み、飽きのこないゲームを目指しました（隠し技もあります）。

ビデオシステム

出展機種
対戦アイドル麻雀
ファイナルロマンス2

麻雀ゲームがついにここまできた!!

対戦アイドル麻雀

ファイナルロマンス2

対戦格闘の波が麻雀ゲームに押しよせ、ここに超進化対戦麻雀ゲームを誕生させた…。

担当：DS1

ついに登場対戦型麻雀ゲーム

この対戦アイドル麻雀ファイナルロマンス2は、筐体2台を使っての対戦モードが可能な、麻雀ゲームである。

対戦は2人打ち麻雀で、もちろんいかさま無しの真剣勝負。各筐体それぞれ1人プレイをすることもできる（基板は1枚でOK）。

麻雀自体は、前作同様にスピーディな麻雀をすることが可能だ。



これがメイン麻雀画面だ!

アイドルは全部で9人!!

ファイナルロマンス2に登場するキャラクターは全部で9人。アイドル麻雀と言うだけあって、9人全員がアイドルをイメージしたキャラクターになっている。

プレイヤーは、ゲーム開始時に6人のキャラクターから自分のパートナーを選び、パートナー以外の残り5人と戦っていく。

5人のアイドルを倒すと、ボスキャラの3人のアイドルが出現する。書き忘れたが、麻雀に勝つと相手が脱衣していくのは、当然の機能として存在しているぞ。

対戦時には、自分の選んだパートナー同士を脱がしていく形になるわけだ。

対戦麻雀で熱く燃え上がれ

さらに細かい所としては、1人プレイ時に8種類のアイテムが登場することが挙げられる。

アイテムは、3面と6面のクリア後に表れるミニゲームで手に入れることができるぞ。

前作以上の超美麗グラフィック、そして新たに加わった対戦モード、これは麻雀ファンやアイドルファン以外の人もプレイする価値十二分にありと見た!!



伊藤えみり



浅倉麗奈



布川ミク

メーカーコメント

業界初!2人で対戦できる対局麻雀登場!脱ぐか脱がされるかの白熱バトル。人気声優が各キャラの声を担当。

中日本リース

出展機種
熱答クイズチャンピオン

イベント盛り沢山!
熱答クイズチャンピオン

次々出題される問題に答え、並みいるライバルを蹴散らせ!

クイズに勝ち抜き世界一周

もはやおなじみ、双六タイプのクイズゲーム。さいころを振るかわりに帽子を選び、出た目だけ世界地図上のマスを進み、止まったマス目によって、4択（ノーマル）や2択、3択、○×クイズなどの問題に答えていくわけだ。スタート地点は当然、日本からだ。

CPUがライバル!

あるところまでコマを進めると、一番点数の低いチームが脱落する「勝ち抜き戦」となる。CPUチーム、計5チームから1チームずつ脱落していくのだ。

敗者復活さあ牛だ!

勝ち抜き戦で最下位になったのがプレイヤーであった場合でも、そこでゲームオーバーになってしまうことはない。その時は敗者復活ゲームその名も「牛パンチ」があるのだ。まあ要はタイミング勝負、牛を吹っ飛ばしてゲームに復帰しよう。

アヤシイイベント盛り沢山

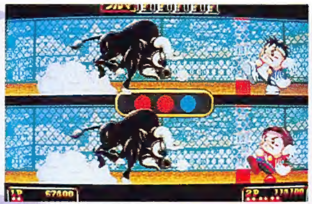
止まったマス目によって、いろいろなイベントも発生する。ローカル色豊かな「出身地クイズ」、問題を解くとウオッカを飲み、次の問題が見にくくなったりする「ウォッカクイズ」、問題のところを覆っている砂をボタン連打で砂を払ってから答えるクイズなど、他にも変わったクイズがいろいろとあるのだ。



予選はやっぱり○×クイズ。基本でしょう。



見事1位勝ち抜け！司会者はどっかで見たような…



これが噂の牛パンチ！殴れ！

フェイス

出展機種
麻雀カルチャースクール

思考ルーチンにインチキなし
麻雀カルチャースクール

12種あるミニゲームがミョーに遊べるこの麻雀。もちろん、麻雀ゲームとしてのデキもいいので見かけたらプレイすべし。
担当：㊙

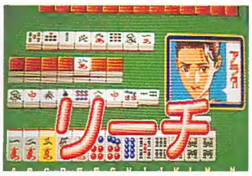
本格的2人打ち麻雀

この麻雀の特徴は、なんといってもコンピューターがインチキツモをしないこと。せっかくコインを投入しても、天和や地和で和了されるとムカツクもんね。セオリー通り打てば、かなり先までいけるはずだ（きっと）。



これがタイトル画面。

ゲームスタート時に2千点持っているので、1局目で流局しても大丈夫。この辺も親切設定になっているのだ。リーチをかけたときも、きちんと待ち牌を教えてくるので初心者も安心。麻雀を覚えたい人にオススメの麻雀ゲームといえよう。



よーし、リーチだ。

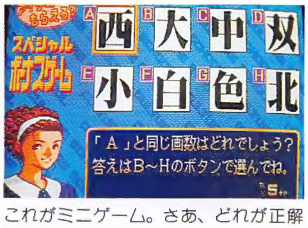


これで待ちもバッチリ。

もちろん脱衣、ミニゲームも盛りだくさん

プレイヤーが相手をしてくれる女の子は7人。和了するたびにムフフな画面になるぞ。女の子の持ち点をマイナスにするか、4回和了すればすべてのグラフィックが見れクリアとなる。7人の女の子に勝てばエンディングだ。

このゲームは、和了したあとにミニゲームができる。このミニゲームが熱い。ボタン連打するだけのものから頭を使うものまでミニゲームは全12種類もあるぞ。



これがミニゲーム。さあ、どれが正解かな?

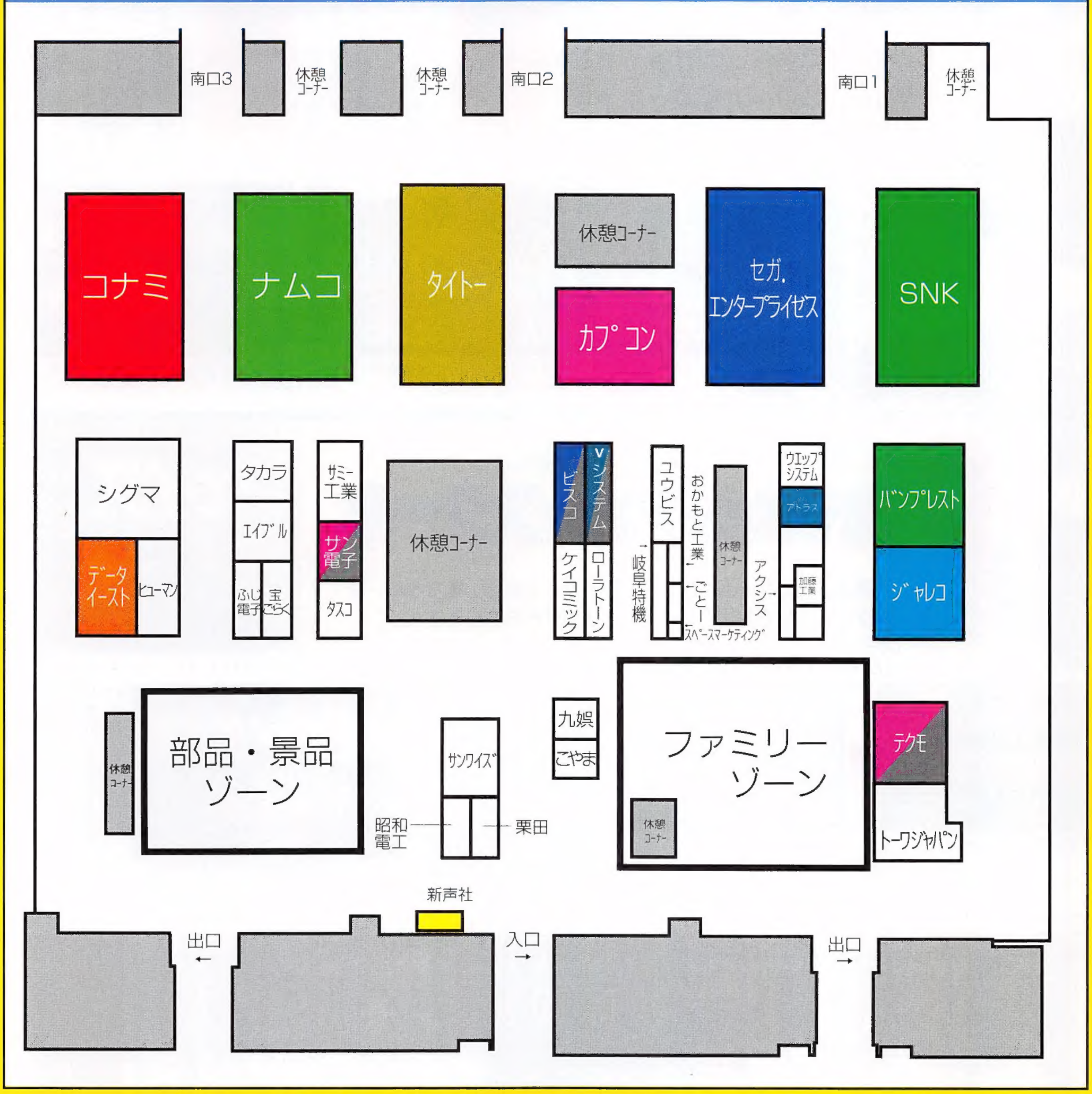
基板を買えば、ミニゲームだけが遊べるモードや、H画面だけを見るモードも楽しめたりする。ゲーセンでミニゲームにハマったら、基板を買ってやりまくろう。

メーカーコメント
「ねこスロ」のご利益はホントだった！今年からのフェイススタッフへの応援、よろしくねっ！

AOU1995
アミューズメント・エキスポ

2月22日/23開催 日本コンベンションセンター **幕張メッセ** 国際展示場1・2・3ホール

幕張ブースマップ



●当日・一般入場は2000円です。●新声社のブースではアンケートをします。㋘屋も出展します。ご来場下さい。



ギャラクシーファイト
THE 100MEGA SHOCK!
NEO GEO
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」
GALAXY FIGHT
-UNIVERSAL・WARRIORS-
ユニバーサル・ウォリアーズ
従来の格闘ゲームにある画面の
端を無くし、左右方向に無限に
フィールドが広がる！
近日新登場！
© 1995 SUNSOFT
The Future Is Now
SNK
総販売元 株式会社エス・エヌ・ケイ〒564大阪府吹田市豊津町18-12
ネオジオはSNKの登録商標です。
SUNSOFT
開発元 サン電子株式会社 サンソフト事業部
〒483愛知県江南市古知野町朝日250



The Future Is Now
SNK®
新製品
餓狼伝説®
ROAD TO THE FINAL VICTORY
3
がろうでんせつ3
©SNK 1995
Coming soon!!
NEO GEO™
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」
株式会社エス・エヌ・ケイ　〒564 大阪府吹田市豊津町18-12　■ネオジオテレフォンサービス 東京☎03(5275)6200　大阪☎06(339)0110　※電話番号はお間違えなく。